Spannende Kammermusik von Pfitzner und Busoni

18/09/2015

Hans Pfitzner: Sonate für Violine & Klavier op. 27; Ferrucio Busoni: Sonate für Violine & Klavier Nr. 2; Anna Sophie Dauenhauer, Violine, Lukas Maria Kuen, Klavier; 1 CD Thorofon CTH2621; 2014 (58') – Rezension von Remy Franck

Das Duo Dauenhauer-Kuen, das uns 2013 mit stimmungsvollen und rhetorisch durchgeformten Interpretationen der Sonate von Pierné und der 'Vier Skizzen' von Philippe Gaubert überzeugt hatte, hat, immer noch bei Thorofon, Violinsonaten von Hans Pfitzner und Ferrucio Busoni aufgenommen.

Das Überschwängliche bis Resignative der Pfitzner-Sonate wird dabei gedanklich vertieft, während der letzte Satz in schöner Direktheit wirkungsvollsten Schwung erlangt.
Busonis Zweite Violinsonate stammt aus dem Jahre 1900 und ist dem Andenken des tschechischen Geigers Ottokar Novacek gewidmet. Sie ist handwerklich nicht so anspruchsvoll verarbeitet wie die Pfitzner-Sonate, aber nach einem ruhigen ersten Satz bieten das Presto und die Variationen des Finalsatzes dem Duo viel Gelegenheit, seine inspirierte Virtuosität unter Beweis zu stellen.

Eine sicherlich attraktive Kammermusikplatte, deren Interpretationen wirklich spannend sind.

Pizzicato **CTH2621**